

Lan Yu Sørensen

Lan Yu er født d. 3. februar 1996 i Tianjin, Kina, men flyttede til Danmark som 8-årig. Hun blev optaget på *Det Jyske Musik-konservatorium, Aarhus* i 2014, hvor hun studerede hos professor Anne Øland og sidenhen Søren Rastogi og Martin Lysholm. I året 2017-18 var hun på udveksling ved *Sibelius Akademiet* i Helsinki som den yngste kandidatstuderende. Her studerede hun hos professor Erik T. Tawaststjerna og Hamsa Juris. Lan Yu færdiggjorde sin kandidat fra *Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus* i juni 2019. I juni 2022, debuterede Lan Yu fra *Syddansk Musikkonservatorium* med Christina Bjørkøe som underviser.



Igennem årene har Lan Yu modtaget samtlige generøse legater, heriblandt fra *Arthur Andersson og hustru pianistinde Ellen Andersens legat, Knud Højgaard, Holger Arndts Mindefond og Foundation Idella*. Hun har også modtaget flere priser til konkurrencer, bl.a. 1. præmie i "*den 24. Danske Steinway Konkurrence*" i 2014 samt 1. præmie i "*Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence*" i 2011. Lan Yu har også deltaget i mange koncerter og festivaler samt givet koncerter mange steder i USA, Danmark, Norge, Sverige og Finland.

Lan Yu brænder for at undervise. Hun har stærke pædagogiske erfaringer både fra *Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus* og *Sibelius Akademiet*, hvor hun både har undervist solo, på hold samt i teori og hørelære. Hun er ansat som souschef på Rebild Kulturskole, hvor hun har pligt til 50% undervisning. Udover klaverundervisningen, er hun også talentklassekoordinator og underviser talent- og talentspireholdene i hørelære og musikteori.

Hun har desuden også Basis 1 kursus-beviset fra *Legende Musikteori* samt gennemført kurset "*Nysgerrig på ledelse – et afklaringsforløb*".

Derudover har hun udgivet to bøger, "*De uskrevne regler i musikverdenen*" (2022) og "*Vejen til effektiv øvning*" (2020). Mere info kan læses her: <http://www.lanyu.dk/projekter/>